

I nauguran en el plantel los XXXVII Juegos Deportivos Intra-CCH 2010

Convivencia y sana competencia entre los alumnos del Colegio

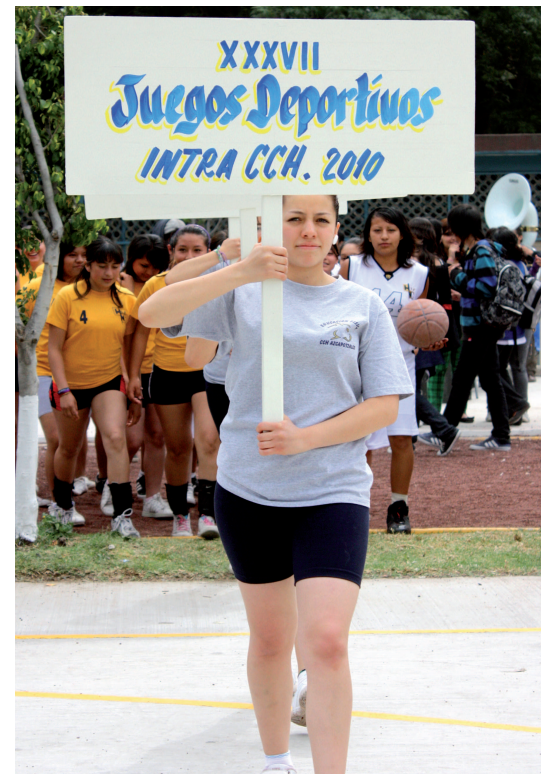
ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Durante quince días, los equipos deportivos representativos de cada plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades, participan en los XXXVII Juegos Deportivos Intra CCH 2010, evento de tradición en la institución, que busca fomentar la convivencia, participación y desarrollo de valores y habilidades entre sus estudiantes, así como generar un ambiente de sana competencia, resultado del trabajo de las diferentes especialidades deportivas que se ofrecen en los planteles.

En esta trigésima séptima edición, correspondió al Plantel Azcapotzalco la sede para la inauguración, el pasado 16 de marzo en las instalaciones del complejo deportivo, acto en el cual se recaló la importancia de la Educación Física para la formación integral de los alumnos, la cual deberá ser considerada en el próximo proceso de revisión curricular, “la Educación Física es una prioridad para la Dirección General del CCH, por lo que exhorto a todos los profesores a trabajar en conjunto, reflexionar

y analizar el papel que debe tener este elemento en el plan de estudios de nuestros estudiantes”, expresó Lucía Laura Muñoz Corona, directora general del CCH. Invitó a toda la comunidad a “seguir portando con orgullo la camiseta puma” y llevar por buen camino la realización de estos juegos. En su oportunidad, Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, felicitó y agradeció el entusiasmo y la responsabilidad de alumnos y profesores en la organización de este evento.

Mientras se ejecutaba una muestra pedagógica, que antecedió a la ceremonia inaugural y en donde se mostró el trabajo de las diferentes disciplinas deportivas que se realizan en esta área, Enrique Martínez Teja, profesor de Gimnasia del plantel, mencionó que el papel formativo de la Educación Física es incidir en el mejoramiento personal del cuerpo y la mente, así como medio fundamental para prevenir conductas de riesgo como la drogadicción, delincuencia o violencia.





Agregó que “se propone desarrollar simultáneamente capacidades motoras, cognitivas y socio afectivas; además de ofrecer oportunidades para asegurar la integración, comunicación, aprendizaje y orientación de nuestros alumnos”.

Cabe destacar que el programa general de Educación Física del Colegio está estructurado en tres unidades básicas, que consisten en formación y desarrollo corporal, deportivo y recreativo, las cuales son puestas en práctica, por parte de los alumnos, en la participación en este tipo de eventos.

Los Juegos Intra CCH incluyen justas deportivas de las diferentes especialidades deportivas como gimnasia aeróbica y artística, atletismo, acondicionamiento físico general, basquetbol, fútbol rápido y de asociación, volibol y, en algunos planteles, natación, lo que los hace un complemento puntual con el programa de esta área, recalcó Martínez Teja.

Participaron también en este acto inaugural Arturo Delgado González, director del Plantel Oriente; José Luis Macías Ávila, encargado de la dirección del Plantel Vallejo; Víctor Díaz Garcés, director del Plantel Naucalpan; Jaime Flores Suaste, director del Plantel Sur; Úrsulo Gabriel Hernández Serrano y Julio César Rosales, jefe y secretario auxiliar del Departamento de Educación Física de la DGCCH, respectivamente; y Maximiliano Aguilar Salazar director de Deporte Representativo.



Viajarán a Pátzcuaro, Michoacán, los ganadores del concurso de carteles “Rompe con el cambio climático”

EDITORIAL

En nosotros como cecehacheros: trabajadores, alumnos, profesores y cuerpo directivo, existe una tradición de participación abierta y legítima en los procesos políticos, sociales y culturales que son determinantes en la conformación de nuestro país. Incluso nuestro mismo modelo educativo recomienda vincular los conocimientos, las habilidades y las actitudes, desarrollados por los alumnos, a distintos contextos que les permitan ejercitar esos recursos.

Pero, ¿cuáles son esos conocimientos, habilidades y actitudes, mínimos, requeridos en los alumnos para involucrarse de modo racional y eficiente en las grandes cuestiones nacionales que se manifiestan, incluso con mayor énfasis, en el ámbito educativo? En el terreno del conocimiento, es fundamental que, como alumnos, incorporen la mayor cantidad de información respecto a la problemática vivida para construirse una visión compleja y lo más objetiva posible. Poner en juego habilidades como las de relacionar, separar, ejercitar el razonamiento deductivo e inductivo, entre otras.

Esos conocimientos y esas habilidades, para ser eficientes, requieren ser dirigidas por actitudes y valores morales. En primera instancia, reconocer que la verdad absoluta no existe, sólo tenemos interpretaciones parciales y que llevarlas a la práctica requiere un ejercicio de paciencia, de convencimiento, de estar dispuestos a negociar, a transigir, a formular acuerdos que incluyan la diversidad en medio del respeto y la tolerancia.

En caso contrario, cuando una fuerza política minoritaria, se adueña de la verdad y de la voluntad colectiva, en nombre incluso de altos fines, y se impone a las demás por la violencia y la agresión, en el fondo, como diría el filósofo francés Albert Camus, está reproduciendo los mismos patrones de dominación que cuestiona.

Como miembros de la comunidad universitaria, debemos cuidarnos de caer en esos extremos, en los que unos pocos deciden por todos. Por consiguiente, es indispensable que profesores, alumnos y trabajadores participen y opinen activamente en las cuestiones políticas que se resienten o impactan con mayor fuerza en nuestras actividades cotidianas. Ello para evitar que los extremos nos conduzcan por caminos que nos hagan olvidar, por un momento, que el propósito esencial de las instituciones universitarias es la educación.

Una oportunidad de conocer a otras comunidades y su interrelación con el medio ambiente

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la entrega de los premios a los alumnos finalistas que participaron en el concurso y exposición de carteles que se llevó a cabo en el plantel del 10 al 12 de marzo, alusivos al tema del cambio climático, la directora del plantel, profesora Sandra Aguilar Fonseca, dio por concluida esta jornada ambientalista señalando que “fue motivo para la reflexión y la toma de conciencia acerca del incremento de la temperatura del ambiente, producto del efecto invernadero que está afectando las condiciones de vida de los seres humanos y del entorno en general”, asimismo invitó a promover medidas “que pueden ser muy sencillas dentro del hogar, la escuela y en el trabajo, pero que en conjunto ayudan a contrarrestar los efectos perniciosos de la degradación del clima”.

En la conclusión del evento, realizado en el Auditorio “A” del Siladin, Miguel A. Domínguez Pérez representante de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), comentó “este trabajo ha servido para establecer una relación con la comunidad cecehachera, llevar a cabo esta actividad a nivel bachillerato busca la formación ambiental de los jóvenes estudiantes que genere una reflexión de lo que es el cambio climático y lo que debemos realizar al respecto; cómo enfrentarlo es una de las principales líneas del proyecto de *Rompe con el cambio climático*. Llevar a los

alumnos seleccionados a un viaje a Pátzcuaro, Michoacán, pretende un acercamiento directo con las comunidades rurales, conocer algunos proyectos comunitarios en el manejo del bosque y del rescate del lago (que ahí se encuentra”. Agradeció a las autoridades del plantel el apoyo recibido esperando continuar con esta actividad.

Cinco de los carteles finalistas son de alumnos del CCH Azcapotzalco con lo que se hicieron merecedores de un viaje a Pátzcuaro, Michoacán, para visitar el Centro Regional de Desarrollo Sustentable de la SEMARNAT; los ganadores son: Susana Lizbeth Orcio Campos, Sarahí Espinosa Martínez, Citlally Maryel González Balderas, Karen Yael Romo Díaz, Liliana Rodríguez Mejía y Paola Marcela Rodríguez Simón; asimismo asistirán los profesores Raquel Leticia Ramírez Torres y Gilberto Lira Vázquez, quienes asesoraron a los alumnos participantes.

La ceremonia de clausura estuvo presidida por los profesores Ma. Juana Leyva Chimal, Jorge D. Marroquín y Marco A. Lagarde Torres, de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Siladin y del Departamento de Jóvenes hacia la Investigación de la DGCCCH respectivamente, asimismo Paola M. Rodríguez Simón en representación de los alumnos premiados.



“El Museo te visita”, recorrido virtual sobre la obra artística que resguarda el MUNAVI

Más de 900 obras pictóricas catalogadas por el museo



JAVIER RUIZ REYNOSO

“El Museo te visita” es un programa de divulgación extramuros que patrocina el Museo Nacional del Virreinato (MUNAVI) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), su intención es dar a conocer el legado artístico y cultural de la época novohispana que predominó durante casi 300 años en México con la llegada de los españoles al nuevo mundo, instauraron una cultura cuyo desarrollo fue regido por la iglesia y la corona española, actualmente forma parte de las colecciones pictóricas más importantes que hay en América Latina.

La actividad fue presentada el 12 de marzo por la responsable del Voluntariado del Museo Nacional del Virreinato, Alma Islas Ontiveros, en coordinación con el Departamento de Difusión Cultural a cargo de Getsemaní Castillo, en la Sala Sor Juan I. de la Cruz, la cual comprendió un recorrido en imágenes de las obras, espacios arquitectónicos y objetos más representativos de la época virreinal en la Nueva España que resguarda esta institución.

“A través de este programa el MUNAVI abre sus puertas al público en general para que conozcan este legado conformado por un sinnúmero de obras artísticas que representan el carácter cultural, religioso, social y económico de dicha época, es un paseo en imágenes por las formas y estilos reunidos en una vasta obra pictórica y objetos sacros característicos de la época en que predominó el sentido religioso y el barroco como corriente

de expresión artística”, señaló Alma Islas.

Se considera que la época novohispana tuvo su auge entre los siglos XV y XVIII en esta región, una vez realizada la conquista militar se encargaron los grupos religiosos como los franciscanos y los jesuitas de instituir las creencias cristianas europeas que eran favorables a la dominación española.

En este recorrido visual, la expositora Islas

Ontiveros señaló los componentes estilísticos que acompañan los retablos más significativos; por ejemplo, “la casa de Loreto es una capilla que nos recuerda la historia de la virgen María que nació en una pequeña casa”, en alusión a las visiones, pasajes o personajes religiosos, temáticas, conceptos que abordan; asimismo la situación social de la presencia femenina, el trabajo artesanal y sus formas de organización en gremios ordenanzas y cofradías de los oficios a través de las reliquias.

“El porqué de la temática religiosa de casi toda la obra, se debe a que en ese entonces había dos grandes poderes, la corona española y la Iglesia, esta última contaba con recursos necesarios para pagar a los artistas”, resaltó Islas Ontiveros.

La presentación es una invitación para que puedan asistir y conocer el MUNAVI, que se encuentra ubicado en Tepetztlán, Estado de México; es importante por su valor histórico. “El programa *El museo te visita* trata de despertar el interés en los jóvenes, que vean que el museo cuenta con una infinidad de cosas que pueden hacerlos reflexionar y entender lo que son, por qué somos así y explicar nuestra esencia” enfatizó la ponente.

Por otro lado, se recuerda que hay otra fecha programada en este plantel para el mes de abril, para mayores informes de las actividades del MUNAVI, el correo del museo es virreinato.museo@inah.gob.mx

Cabe señalar, que el enlace para la realización de este evento fue Juan Alberto Vega Barreto, alumno de este plantel de cuarto semestre, quien forma parte del Voluntariado de este museo.



Forman con el cuerpo una mezcla de música, color y expresión

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Pampa, El beso, Sólo para dos y Alebrijes Tremens, fueron las obras con las que la Compañía de danza




Ardentía, hizo vibrar a los espectadores del Plantel Azcapotzalco en su presentación el pasado 11 de marzo, con la cual fueron testigos de un espectáculo escénico de alta calidad en donde los cuerpos se mezclan con la música para trasladarse a lugares fuera de esta realidad.

La compañía Ardentía, conformada por jóvenes bailarines profesionales que dominan técnicas de danza clásica, contemporánea y neo clásica; bajo la dirección de Reyna Pérez Sánchez, han trabajado en la búsqueda de la pasión en cada una de sus obras, así como expresar, enseñar, converger, disentir, vibrar, experimentar y crecer con sus diferentes programas para niños, jóvenes y adultos.

En esta ocasión, bajo la coordinación del Departamento de Difusión Cultural del plantel

Se presentó la Compañía de danza Ardentía

se presentó con el objetivo de dar a conocer a la comunidad otra de las expresiones artísticas que difunde la Universidad como la danza, coadyuvando así en la formación de nuevos espectadores. Por eso, este proyecto, que inició hace tres años a raíz del Día Internacional de la Danza, pretende ser un evento itinerante, con el que se recorran las diferentes dependencias de la UNAM, explicó Miguel Hernández, encargado de la logística y la dirección del evento, de la Dirección de Danza de la UNAM.

Es importante resaltar que el trabajo realizado por esta Compañía también ha sido presentado en escenarios de la Ciudad de México como el Zócalo capitalino, el Teatro Raúl Flores Canelo, el Teatro de la Danza y la Sala Miguel Covarrubias, al igual que en diferentes festivales nacionales e internacionales. 

Inauguran conferencia sobre cálculo en el Siladin

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la finalidad de que la población estudiantil tenga una mejor apreciación de las matemáticas, se llevó a cabo el 14 de marzo, en el Auditorio "A" del Siladin, la conferencia *Motivaciones para estudiar cálculo diferencial* impartida por el profesor Luis Manuel Hernández Gallardo, de la Facultad de Ciencias, organizada por el Seminario Institucional del "Uso de las tecnologías de la información en matemáticas", en coordinación con la Secretaría Docente, a cargo del profesor Óscar Cuevas de la Rosa.

El evento fue presentado por la profesora Sandra Aguilar Fonseca, directora del plantel, quien agradeció el esfuerzo de los organizadores por impulsar el aprendizaje e interés de los alumnos en esta asignatura que generalmente es considerada como complicada, asimismo señaló, "las matemáticas son necesarias en cualquier área y aspecto de la vida".


El ciclo de conferencias es organizado por

el Seminario Institucional; dentro del programa "Uso de las tecnologías de la Información en Matemáticas", *Teorema fundamental del cálculo*, se llevarán a cabo en los cinco planteles del Colegio, la intención es que "los alumnos tengan un panorama de las matemáticas en la selección de carreras que estén relacionadas con las ciencias y las ingenierías," señaló Ma. Teresa Velázquez Uribe, promotora de la actividad e integrante de este Seminario.

Relativo a los temas que componen este ciclo de conferencias, el ponente Luis Manuel Hernández Gallardo dijo que los alumnos han perdido el interés en las matemáticas inclinándose por carreras de alta demanda debido a factores sociales y económicos: "mientras los alumnos no resuelvan sus necesidades básicas, serán pocos los que realmente se

Ampliar las matemáticas entre los jóvenes

acerquen a estudiar en esta área", no obstante aclaró, "es fundamental la labor de difusión de esta temática y de carreras afines a este campo como las ingenierías".

Por último, los organizadores invitaron a la comunidad en general a que participe en el *2° Concurso Intra-CCH de Derivadas e Integrales 2010* a celebrarse en el mes de abril, para mayor información dirigirse al correo matematicas@cch.unam.mx. 



Plasman el erotismo a través de diversas expresiones artísticas

Artistas conversan con alumnos del plantel sobre sus obras

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con motivo de la exposición sobre *Arte y Erotismo* realizada en el Museo de Arte Tridimensional y en el Museo de Arte Regional, ambos en Azcapotzalco, cuatro de las expositoras se acercaron a los alumnos del plantel, con el fin de difundir su obra y retomar espacios para hablar sobre arte y las diferentes manifestaciones artísticas como medio de expresión.

En esta plática, organizada por Leticia Ortega Montes, profesora de la asignatura de Filosofía en el plantel, las cuatro artistas coincidieron en la necesidad de acercar el arte a los jóvenes para tener un mayor criterio cultural, y con su obra de ejemplo, aclarar la delgada línea de distinción que existe entre erotismo y pornografía.

En el caso de la pintora Liz Reza, “trabajo el erotismo paralelamente con otro estilo que es la prehispanidad, para mí el erotismo es una expresión limpia y que me ha servido para expresar, de la manera más honesta, todo lo que tengo dentro”.

Janette Camacho, quien trabaja en las artes escénicas, siente un vínculo muy especial con los jóvenes, por lo que “es gratificante poder transmitirle algunos de nuestros conocimientos, que se basen en ellos, pero siempre teniendo sus propias experiencias, con la finalidad de que vean de otra manera el arte y despierte en ellos emociones sensoriales”.

Para la escultora Cecilia Gallardo, su trabajo expuesto significó un gran aprendizaje en su vida como artista, ya que “desde hace siete años no pinto, y este trabajo me mostró el camino que he recorrido; darme cuenta de que aunque han cambiado mis inquietudes en la actualidad, el eje principal de mis obras siempre ha sido el cuerpo humano y mostrar ese erotismo que llevamos dentro el cual, en ocasiones, es difícil transmitir por cuestiones mal entendidas de índole moral”.

Por otra parte, las inquietudes de los alumnos versaron sobre el arte como una profesión y tener el sustento para vivir

dedicándose a esto, “para nosotras el arte nos da la vida, si te dedicas con suficiente pasión a lo que uno decide es muy probable encontrar los medios para que esa misma actividad nos genere recursos económicos para vivir”, aseguró Ana Lilia Simental, diseñadora, escritora y artista textil.

En cuanto a su obra, explicó dedicarse a rescatar los textiles tradicionales mexicanos y fusionarlos con un diseño contemporáneo para que tengan una nueva vía de expresión, “hay una riqueza muy grande en México en cuanto a los textiles, y en este mundo contemporáneo y globalizado en el que estamos viviendo, hay que darles una nueva vía de expresión, por lo que mi propuesta es hacer objetos útiles como lencería, bolsas o accesorios con los mismos textiles tradicionales mexicanos, hechos a mano, tejidos hilo por hilo; en telar de cintura o en telar colonial, y darles una nueva vía de expresión”, finalizó.



La Guía Semanal

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco, la Dirección del Plantel invita a la conferencia:

*¿Iguales o diferentes?
Género, equidad y educación*

Impartida por el Dr. Carlos Lomas García
Sala de Teatro “Sor Juana Inés de la Cruz”
Viernes 26 de marzo, 12.00 hrs.

Informes: adriamel@servidor.unam.mx



Presentan la videodanza como medio de expresión

A través de la Compañía Contradanza

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Con 25 años cumplidos la Compañía Contradanza, a través de su directora Cecilia Appleton, se presentó ante los alumnos del plantel para difundir el proyecto Los cuartos de una casa, con el propósito de impulsar la videodanza en México; término contemporáneo para el género de la danza hecha para la cámara y modalidad que surge a principios de 1960 encaminada a la creación multidisciplinaria, donde el movimiento es el elemento expresivo primario en lugar del diálogo o la música.

Con este evento, organizado por el Departamento de Difusión Cultural del plantel, a cargo de Getsemaní Castillo Juárez, se pretende ampliar el ámbito cultural de los jóvenes, así como mostrarles diversas manifestaciones artísticas como medio para expresar emociones y pensamientos, “queremos compartir nuestro trabajo, pero también queremos que nos compartan su mirada; lo que están sintiendo, lo que empiezan

a cuestionarse una vez que vieron este material”, expresó Cecilia Appleton.

Explicó que el proyecto Los cuartos de una casa, tiene el objetivo de representar un estudio significativo sobre el tema del deseo, “a partir de mis propias preguntas sobre el concepto del deseo y la relación errónea que se hace, en la mayoría de las ocasiones, con la parte erótica o sexual quise mostrar que como seres humanos ubicamos el deseo en todas las actividades de nuestra vida diaria”.

Agregó que las cinco videodanzas con las que consta este proyecto están realizadas por cinco bailarines de esta compañía, en donde el resultado de este trabajo conjunta dos miradas importantes, “la del creador o coreógrafo y la del realizador, lo que hace enriquecedor el mensaje que queremos transmitir a través de esta nueva manifestación”.

Cecilia Appleton está convencida de que “a

través de expresiones como la danza, se pueden tender puentes sensoriales para comprender mejor las relaciones humanas, que contrario a los cánones dictados por la modernidad, no tienen que ver con la practicidad; sino con la intuición, la identificación y lo primigenio”.



Cecilia Appleton

El Taller de Teatro del plantel presenta *Magnicidio*

Como propuesta para la Muestra de Teatro del CCH

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Bajo la dirección de Iván Paredes García, profesor de la asignatura de Filosofía y del Taller de Teatro del plantel, los alumnos que integran este taller, presentaron la obra *Magnicidio* de Vicente Leñero, como propuesta para participar en la Muestra de Teatro del CCH, próxima a realizarse a finales del mes de abril.

En esta puesta en escena, en la que se abordó el juicio seguido a José de León Toral y a Concepción de la Lla por el asesinato del general Álvaro Obregón, los alumnos mostraron el trabajo realizado en el ciclo escolar, así como su entusiasmo por participar en esta muestra.

En coordinación con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, Leticia Ventura, de la DGCC, formó parte del grupo que seleccionará las mejores obras de teatro que se presenten en los cinco planteles, para su participación en la muestra, “cada año seleccionamos los trabajos representativos de los planteles para darlos a conocer a otro tipo de público en diversos espacios teatrales, así como para motivarlos a que continúen en estas actividades

artísticas”, señaló Leticia Ventura.

Recalcó que el propósito de estas actividades radica en captar y encauzar a los jóvenes interesados en el arte, “que han mostrado talento, inquietudes y habilidades para desarrollarse en este ámbito; ya sea en el teatro, la danza o la música, pues a través de estas cuestiones pueden ampliar su criterio y panorama cultural”.

Agregó que en la selección de los mejores trabajos se busca su creatividad, imaginación, esfuerzo, persistencia y, sobre todo, que puedan plasmarlo en este tipo de actividades. Además de crear un intercambio cultural entre los planteles, dando a conocer lo que se está trabajando en cada uno de ellos, finalizó Leticia Ventura.

Cabe mencionar que este año se contará con el apoyo del Teatro Orientación, el Teatro del Pueblo y la Casa del Lago para realizar esta muestra.



El Comité organizador
CONVOCA
a la comunidad del plantel a participar en la



A celebrarse del 22 al 26 de marzo
en las instalaciones del SILADIN

Habrà concurso de carteles y sketch, talleres, conferencias
y mesas redondas, actividades experimentales y lúdicas, cine de reflexión
y exposición de modelos



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco

Primer Encuentro
"Presencia del Enfoque de Género
en el CCH Azcapotzalco"



Sala Juan Rulfo
24 y 25 de marzo de 2010



English Language Spring Festival at CCH Azcapotzalco

April 19-23 (12:30 a 15:30)

Activities:

- ✓ Talent Show
- ✓ Student's works exhibition
- ✓ Rally
- ✓ Spelling Bee



- ✓ Drama
- ✓ Film Show
- ✓ Food Exhibition
- ✓ Vocabulary contests



All CCH community is invited
Ask your English teacher!!

DIRECTORIO



CONTRASTE

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biól. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: Fis. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Siladín: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Ma. Juana Leyva Chimal/ Secretario Administrativo: Lic. Ismael Gandarilla/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biól. Juan M. García Maldonado.

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro/ Secretario Administrativo: Mtro. Juan José Pérez Castañeda/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynoso/ Coordinadora de información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Diseño y Edición: Pedro A. Luna/ Emilio Montoya/ Fotografía: Verónica Martínez Luna/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/ Correspondencia: Susana Galicia.

